欽定石渠寶笈續編

重華宮藏十

本朝臣工書畫二

蔣廷錫寫生花卉一冊

本幅絹本八幅。縱八寸。横一尺設色畫。一翦絲茶花款甲午五月廿又二日。

行在直廬蒙

賜翦絲茶花濡毫恭紀廷錫鈐印一廷錫二桃花款

臨白陽墨本、鈐印一酉君墨戲、三芍藥款萬朶珊瑚睽玉人。廣陵圖譜一時新、閒來漫作生綃筆、落盡豐臺婪尾春、鈐印一春水船、四石榴。款仿石田翁筆。鈐印一酉君五梔子花鈐印一青桐居士六月季花鈐印一同上七桂花。鈐印一同上八萱花款端午日。下直餘閒、即景寫照、廷錫鈐印一廷錫對幅灑金牋、

御題行書

花卉寫生殊刻畫。如元山水四稱家畫叢題翦綠者。遂與傳神貌玉華　墨惟勾勒無渲染卉物為之恐失真。紅白夭桃兹變黑笑其作俑自陳淳。　木本原從草本出後翻居上視輿儓說詩可辟玉與訛。東海應輸匡鼎來　一般總是無香氣色則原分白與紅筆仿石田寓取舍清乎豔者别其中　品擬林蘭花雪皚色香真

淨兩無埃祇因微有逐炎意讓卻衡寒溪畔梅
四季花頭恒作春。卉中斯可號仙人雖然尚
有開和謝好向圖中認本真　春輕木芍富貴
者。夏讓溪荷君子倫。冬玉秋金如相擬雪猶假
借月應真　昔日侍臣扈避暑寫將丹棘一枝
黃向年駐此讀洪範卻述於憂不敢忘　己酉
閏夏月。御題每幅分鈐寶乾隆入眼秋光盡是
詩。吟詠春風裏落紙雲烟即事多所欣陶冶賴

詩爲游六藝圃寓意于物用筆在心含英咀華

筆端春雨古稀天子之寶猶日孜孜

鑑藏寶彙

蔣廷錫臨楊補之梅竹一卷

本幅絹本。縱九寸橫四尺一寸二分水墨畫梅半樹。間以竹枝款傲雪凌霜。愛他梅蘂才借春光步繞西湖興餘東閣可索詩腸娟娟月轉迴廊悄無處安排暗香。一夜相思幾枝疎影。落在寒窻臨楊補之梅竹小卷并錄其自題作南沙蔣廷錫鈐印七生機。蔣廷錫揚孫一字酉君湫玉青桐軒書畫記一洗膠粉

空閒情寄草木

鑑藏寶璽

八璽全

蔣廷錫畫秋茄　一軸

本幅絹本。縱二尺四寸二分。橫一尺三寸五分。設色畫茄一本。四實。有風蝶草蟲。款辛丑嘉平月寫。南沙蔣廷錫。鈐印二。蔣廷錫印。朝染翰。

御題行書。

垂垂紫玉露光滑。蜂蝶紛來香染諸。粉本問從何處得。雲川曾見有三蔬。　己亥仲秋中澣。御

題鈐寶二乾隆

所見廷錫畫甚多。真偽各半要當以此幀為最

鈐寶一　追琢其章

鑑藏寶璽　八璽全

蔣廷錫畫墨牡丹　一軸

本幅絹本縱一尺三寸五分。横九寸二分。水墨畫牡丹二枝。欵臣蔣廷錫恭畫。鈐印二臣廷錫。朝朝染翰。

鑑藏寶璽八璽全。

張照書

御製立身以至誠為本論　一册

本幅絹本四十二對幅每幅縱一尺五寸橫六寸五分楷書

御製立身以至誠為本論　夫誠者萬物之原萬事之本天所賦物所受之正理也故在天則為乾元坤元而萬物資始資生在人則為能盡其性參天地而贊化育然人咸具是理而鮮能全

之故曰蔽於私溺於習而天理幾乎失矣聖人者出作君作師修道以立教教人由誠之之道以馴致至誠之域故曰立身以至誠為本豈非實理本於生初在人之自勉乎蓋至誠聖人也誠之者擇善而固執之者也既能擇善又能固執則可進於誠矣而身立矣夫立身不外於言行而言行不可以外飾言必期於有物則言可行而為天下法矣行必期於有恒則行可為天下則

矣。誠故也。立身必先於忠孝而忠孝不可以偽為。視無形而聽無聲則養志承歡可云無忝矣公忘私而國忘家則盡忠補過可稱匪懈矣誠故也。其要在克巳。巳不克則私欲潛滋。何以能誠。其功又在慎獨詩曰相在爾室尚不愧于屋漏先儒有言曰學始於不欺暗室良以獨不慎則發念行事終為小人之歸耳然則克己慎獨者。求誠之切務也歷觀古來聖有安勉。而皆本

於誠書曰欽明文思安安堯之至誠無間也又曰元德升聞舜之至誠上達也仲虺之誥曰以義制事以禮制心丹書曰敬勝怠者吉義勝欲者從此湯武之勉而誠也勉而誠與至誠無異堯舜湯武莫不稱之為大聖故曰及其成功一也然則欲誠其身當擇善固執克己慎獨以馴致於聖人之域以之參天地贊化育不難矣

乾隆癸亥冬至臣張照敬書鈐印二臣照瀛

海仙班

鑑藏寶璽

八璽全

張照書

御製虛受箴一冊

本幅絹本十六對幅每幅縱一尺一寸一分

橫七寸三分行書

天地之心普物而發聖人之情順事而達其情

其心無彼無此厥故維何惟虛而已剏茲下學

亟宜自勉胡不虛己以受萬善天賦以性我受

此中五常百行善量無窮黽勉終身猶懼有闕

矧其自足。善心斯遏。告我以過。乃我之師。訑訑

聲色。誰則我規。舍己之非。從人之是。如圜斯轉。

如影斯從。曷虛爾中。曰克爾己。爾不克己。自滿

則圮。相彼溝澮。雨集則潰。過而不留。其涸可待。

瞻彼渤海。浩浩浮天。厥惟不滿。克納百川。既虛

而虛。復實而實。允為中孚。豚魚皆吉

御製虛受箴　臣張照敬書鈐印二臣照瀛海仙班

張照書

御製讀書樂詩 一冊

本幅絹本。八對幅。每幅縱九寸八分。橫六寸

二分。楷書

周孔未云遠典籍良具陳深造乃有得面牆終

自淪伊余本下學敢忘書史親。轉念學海淵未

易窺涯津汲古之修綆貽誚腹笥貧昌黎讀書

篇。字字堪書紳况復饒至味好與結芳隣。樂意

寓靜觀優游期日新

御製讀書樂一首臣張照敬書鈐印二臣照瀛海

仙班

鑑藏寶璽八璽全

張照節書國語 一冊

本幅宣紙本。七對幅每幅縱八寸、橫三寸八分小楷書周語上卷經傳不錄。欵雍正戊申九月張照書。鈐印二。照。得天

鑑藏寶璽八璽全

張照書千字文一册

本幅宣德牋本十二幅每幅縱二寸四分横二寸五分楷書千字文見陳淳書千字文卷乾清宫所藏欵臣張照鈐印二臣照

鑑藏寳璽全八璽

張照臨宋人雜書 一册

本幅羊腦牋本。八對幅每幅縱九寸橫五寸

金書雜臨諸帖，一未來不可招已過那容遣

中間見在心。一一風輪轉自從一生二巧歷

莫能行。不如袖手坐六用都懷卷風雷生謦

欬萬竅自號喘詩人思無邪孟子內自反大

珠分一月細綆合兩繭累累掛禪床妙用夫

豈淺東坡數珠篇二朝廷遣詔使未離國門

諸監司縱橫遣官毎司兩三輩交馳體訪按
察將迎旁午詔使未嘗到而郡縣已不勝擾
矣未曉未曉此豈朝廷德意臨米襄陽三翁
尊體安和伏慰侍書小兒並健適遣信參軍
小頃自當令卿知吾言之不虛也郭桂陽已
至將甲甚精惟王臨慶軍馬小不稱耳比病
告皆善耶秋冬不復憂病也遲更上問四夜
靜羣動息池臺惟月明無緣駐清景日出事

還生。茶奧添詩句。天清瑩道心只留一隻鶴。此外是空林山月皎如燭霜風時動竹時有山僧來。懸燈成獨宿再見封侯萬户立談賜璧十雙。詎勝耦耕南畝。何如高卧西窻陶潛避俗翁未必能達道覶其著詩集頗亦恨枯槁達生豈是足黙識蓋不早有子賢與愚何其掛懷抱乾隆戊午長夏。臨各家妙跡張照每幅分鈐印。茂喻法華盦瀛海仙班得天居

士西溪張照之印得天

鑑藏寶璽八璽全古稀天子之寶五福五代堂古稀

天子寶八徵耄念之寶

張照臨蘇軾魚枕冠頌 一冊

(本幅)絹本。十二對幅每幅縱一尺一寸五分橫七寸七分行書

瑩淨魚枕冠細觀初何物形氣偶相值忽然而為魚不幸遭网罟剖魚而得枕方其得枕時是枕非復魚湯火就模範巉然冠五嶽方其未冠時是冠非復枕成壞無窮已究竟亦非冠假使未變壞送與無髮人簪導無所施是名為何物我觀此幻

身已作露電觀而況身外物露電亦無有佛

子慈愍故願受我此冠若見冠非冠則知我

非我五濁煩惱中清淨常歡喜蘇軾魚枕冠

頌帖臣張照敬臨鈐印二臣照瀛海仙班

張照臨蘇軾歸去來辭詩 一册

本幅絹本十四對幅每幅縱六寸五分橫四寸五分行書臨蘇軾歸去來辭詩命駕欲何向欣欣春木榮世人無往復鄉老有將迎雲内流泉遠風前飛鳥輕相携就衡宇酌酒話交情 與世不相入膝琴聊盡歡風光歸嘯傲雲物寄游觀言語審無倦心懷良獨安東皋清有趣植杖日盤桓 雲岫不知遠巾車

行役前僕夫尋老木童子引清泉橋首獨傲

世委心懷樂天農人告春事扶老向良田

世事非吾事駕言鄉路尋向時迷有命今日

悟無心亭内蒭歸酒窓前風入琴寓形知已

老猶未倦登臨　臣張照敬臨鈐印二臣照瀛

海仙班

張照臨米芾書曹植元會詩　一册

本幅絹本九對幅每幅縱一尺五寸橫一尺四分行書　初歲元祚吉日惟良乃爲嘉會讌此高堂尊卑列叙典而有章衣裳鮮潔黼黻元黄清酤盈爵中坐騰光珍膳雜遝充溢圓方笙磬既設琴瑟俱張高歌厲響咀嚼清商俯視文軒仰瞻華梁願保玆善千載爲常歡笑盡娛樂哉未央皇家榮貴壽若東皇宋

米芾書曹植元會詩臣張照敬臨鈐印二臣
照瀛海仙班首幅上方嵌金粟箋
御識行書
照此書向揭壁間賞其用筆雄勁神采煥發真
能得南宮三昧者因命裝潢成册近覯米芾所
書原本則結體較小而筆亦滯弱嘗識為鉤摹
之本幾暇檢米卷與此册相較益信并識於此
甲辰初冬御筆鈐寶一古稀天子之寶

鑑藏寶璽八璽全 五福五代堂古稀天子寶 八徵耄

念之寶

張照臨米芾巨然海野圖詩帖 一冊

本幅絹本。十二對幅。每幅縱八寸。橫八寸。行書。江郊海野陂陀澗林遠烟踈澹天末枰分峯町暮潮上。星點漁鄉夜梁活剕闢大圖矜秀拔取巧施工不精絕氣完萬象無不括維摩手為巨然奪。泓渟漩洑開龍閱汩入灧翻下鯨呋楠盤或是少陵宅蘆漈恐有詹何客黃塵蔽天歸與浩時向虛齋一開滌。米芾巨

煔海野圖詩帖臣張照敬臨鈐印二臣照瀛

海仙班

張照臨董其昌書束晳補笙詩 一册

本幅絹本十對幅每幅縱四寸五分橫四寸三分行書　束晳補詩晳與同業疇人肄鄉飲之禮然所詠之詩或有義無詞音樂取節闕而不備於是遙想既往存思在昔補著其文以綴舊制南陔孝子相戒以養也循彼南陔言採其蘭眷戀庭幃心不遑安彼居之子罔或游盤馨爾夕膳潔爾晨餐循彼南陔厥草

油油彼居之子色思其柔眷戀庭幃心不違
留馨爾夕膳潔爾晨羞有獺有獺在河之涘
凌波赴汩噬魴捕鯉嗷嗷林烏受哺於子養
隆敬薄惟禽之似最增爾虔以介丕祉白華
孝子之潔白也白華朱萼被於幽薄粲粲門
子如磨如錯終晨三省匪懈其恪白華絳趺
在陵之陬蒨蒨士子涅而不渝竭誠盡敬亹
亹忘劬白華元足在阿之曲堂堂處子無營

無欲鮮侔晨葩莫之點辱華黍時和歲豐宜
黍稷也䆉䆉重雲輯輯和風黍華陵巔麥秀
邱中靡田不播九穀斯豐奕奕元霄濛濛甘
靁黍發喬華禾挺其秀靡田不殖九穀斯茂
無高不播無下不殖芒芒其稼參參其穡穡
我王委充我民食玉燭陽明顯猷翼翼由庚
萬物得由其道也蕩蕩夷庚物則由之蠢蠢
庶類王亦柔之道之既由化之既柔木以秋

零草以春抽獸在於草魚躍順流四時遞謝八風代扇纖阿案晷星變其躔五是不逆六氣無易愔愔我王紹文之迹崇邱萬物得極其高大也瞻彼崇邱其林藹藹植物斯高動類斯大周風既洽王猷允泰漫漫方輿回回洪覆何類不繁何生不茂物極其性人永其壽恢恢大圓茫茫九壤資生仰化於何不養人無道夭物極則長由儀萬物之生各得其

儀也。肅肅君子。由儀率性。明明后辟。仁以為政。魚游清沼。鳥萃平林。濯鱗鼓翼。振振其音。賓寫爾誠。主竭其心。時之和矣。何思何修。文治內輯。武功外悠。董其昌帖。臣張照敬臨。鈐印一臣照。

鑑藏寶璽 八璽全。

幾暇鑑賞之璽

張照書

御製幸翰林院分韻詩一卷

本幅蠟箋本縱七寸八分橫二丈六尺七寸。

行楷書。

乾隆九年十月重葺翰林院落成。車駕臨幸錫
宴送大學士掌院事鄂爾泰張廷玉進署以張
說東壁圖書府五律字為韻賦東字音字二首
勅諸臣各分一韻賦詩。

御製得東字。　撫序權居北占星壁在東斯千歌
翰苑於樂邑儒風改殿當年異登瀛此日同三
台司道莞二老亮天功樂具卿雲奏筵開湛露
融底希光舊史長比贊微躬

大學士伯臣鄂爾泰得璧字　稽古鑒冰淵
集賢逮珠璣
清鑾一幸臨幽宴重申錫湛湛露零瀼煌煌雲拂
翟聆
言發犀叢望道生微的慨切亮天功感深惟
帝績濡毫紀玉堂紋綠雕璞璧

大學士伯臣張廷玉得圖字　卿雲籠玉署
翰座啟藜圖碑影迎

天書金鑑仰
聖謨
龍文成五采虎觀拜諸儒襄贊臣何有爵鴻
帝曰俞宴歌魚在藻詩叶鳳鳴梧兩世桓榮摩捫
心感愧併
大學士臣福敏得書字　瀛海通仙島蓬萊
帝居近
經營
命將作師濟集華裾吉日鳴
鑾輅彤雲麗玉除歌詩侍漢體搜萊邁唐初與以
絲綸重賢從棫樸備皇哉
文治蔚金管不勝書
大學士臣陳世倌得府字　宸沼構新模
金根臨秘府昭回斗極瞻
摛麗天葩吐署榜煥
宸章肆筵優上輔賡歌遇益隆式燕

恩尤溥芸館得師資綸扉嘶步武瑤編盛事傳
泰運符三五

大學士臣史貽直得西字　延閣崇華搆丹
極煥碧題五雲承
玉輦
六馭下金闕珠樹間滴曦梧洞有鳳樓啓黃漢詎
擬飛白宋尊齋清漏閒風遠途香滿袖攜
皇儀儼升日鵠佇
御河西

尚書臣任蘭枝得園字　道潤輝文林論風
振澄園
輦臨承寵渥宴錫拜
恩蕃領著榮朝宰斯文仰
至尊翰林華益近仙楷紫突壽地有儲材重庭霑
綵露簪侍
宸雷舊本熱賀喜同論

尚書臣彭維新得翰字　　玉河黛柱凝冰箸
輦飛煥
法駕此經臨錄圖仰總貫晴暉麗廣欄
天藻貽層漢褒衮兼台紫欽和卿士衍陪遊妹北
門稱典軼東觀交勉抒丹誠寧徒濡管翰
尚書臣張照得墨字　　天祿成雲亭經邦闢
香域知印重黃扉為龍下
紫極竭待玉井蓮翰液金壺墨
瑤札開日華文機効花織成歌
元首康宜竭股肱力臣筆之顏筋著華哥鐫勒
尚書臣汪由敦得林字　　瀛洲文華國蓬山
道德林論思實亮重著作職司鈇秘著新雲
攜
鑾輿責日臨
仙亞稱尚篆
聖藻協虞琴列座露需澤分箋為雅吟榮因楷古

藏箴力。賡拜奉

左都御史臣劉統勲得誦字　詞垣棣宇新

天華龍鸞戢地接五雲多入仰三台共雍容

大駕臨左右元臣從賓筵周禮陳。韻字唐賢用。颺

言到家像紀事聽輿誦。允矣緘造瓊休哉興

雅頌。

侍郎臣阿克敦得詩字　文杪雲際起

彩仗日邊移。

天什披瑤檢

恩波溢鳳池圖疇開聖統。禮樂及昌期。

寵錫夔龍佐文聯班馬詞持衡慙歐職珥筆憶當

時熙樂承

君毗同歌保定詩

侍郎臣梁詩正得關字　秘苑新邑茂清時

給軌文筍才資碩輔優禮荷

明君燕酒周王藻鸞旂魯泮芹

題瞻重望合翰叶列仙公

帝曜耀丹地金紫羨鄰變緗縢增故事

盛典逸前聞

侍郎臣彭樹葵得國字　冊府慶重新堂廉

賡一德雍容侍從才鄭重清華職龍恭燦星

躔瀛臺依

斗極深嚴鳳來儀峻聳鳥斯革

綵仗藹移纔

薰歌垂麗則尊准異數詩矢報斯華

同

侍郎臣陳德華得政字　西清文囿闢東壁

奎躔映孔交煥離明來遊宣

巽令風華音

盛朝勤相天三政

龍蟲燦璇題天璣把斗杓槐聽湛露歌泰閣斯千

詠三爵秩宏儀千秋逢

主聖

迎

侍郎臣錢陳羣得講字

輪奐起奎垣螭龍

御榜向崇柯發條滋脈升通港周孔會精神堯湯

降背須。山揮玉韞烟川嶠味貽蚌額俊重旁

招論思資坐講所希均化鑪佁學銷爭諂

侍郎臣德齡得易字。

人文廢化成石渠煥

新宅

聖日親降臨台星領仙籍弼諧襄為談幽贊研義

易英漢動金爾雲叢羅綺席

九重深念典索采思無斁湛湛露斯零柯亭森翠

栢

侍郎臣呂熾得見字

文教首逢瀛

為儀令劍見鑾城標柄新境栝星雲絢聽樹飈龍

詩亭波涵雅翁欣曙

日采臨。特重珠衡春。雅頌發
金聲華建羅玉鉉。卿像載昇賡千古清詞院。
學士臣寶爾赫得天字　吳典昭新著。
溫綸錫九天。
洪頤森羽衛清珮　華班樹仙榜雲霞爛
宸章日月幾馨承
須玉體榮參立花磚戴須適三祝興歌叶五緯昇
平叨盛遇寧數撒金蓮
學士臣德新得心字　省署森丹禁鈞衡簡
帝心。堂開紛積玉榜列燦垂金。鏘珮儒臣集和鑾
聖主臨雕盤分
御饌
鴻藻講瑤琴。共聽薰風奏羣歡晨露吟承
恩重二老。由豫盍冠簪
學士臣秦蕙田得位字　嘉棠鄂治昌。建極
文思貢洵直叶風。詩殊榮光昭位

羲文繹璧輝
舜日金墉被流瀣泛瑤卮韶咸諧鳳吹
恩涵劉井深化輿瀛堧豎渠瑜職緣綸銘心拜嘉
賜
副都御史臣勵宗萬得竊字
帝蘇逆昌明詞林地清切丹青筆壯觀杞梓儼成
列
光華雲日昭
恩數古今絕韻許百寮分賡因元老設兩省歷追
陪三世重叨竊報稱夫如何低徊緬叢哲
通政使臣欵文得和字　鞏巽占奎調鶯鳴
協景和盛儀班玉陛
清蹕駐蓬城著迴金華瀾池深魚藻多
鴻恩縈翰翙熙喜集簪珂渥露詩慚比陽春節作
過小臣司獻納大化詠菁莪
通政使臣張若靄得美字
華省算初成寫

臺臨
輪督九天瞻
猶憶六館奏韶笙
露向晨端泚春從句裏生詩分無國字禮重傳巖
美
燭與光園牒群才粹
盛明小臣魁接武兩代沐
恩榮
大理卿臣嵩壽得重字
庥澤逮仙班元衛
恩禮重廣儲老林材日惟舟楫用的綸八磚明深
沉三館共推誠遠邁唐題署還超宋欣觀
翠華來得叨簪筆從卷阿愧天章顧汶王衷頌
詹事臣張鵬翀得恩字
仙禁新丹彩龍墀
貢紫軒百年文除戚二老德彌惇撫樂陞儀
備圖球

至敎尊，

璇題聯象緯、

睿思綜乾坤，苑樹先春氣，宮池得酒痕。小臣蒙

眷渥，分韻亦沾恩。

太僕卿臣劉綸得叨字、　蓮節迎

丹仗，充觴許共叨。箋摛廷上柏，染筆列詞曹。鶯

署規揮翰，

龍章荷寵褒。詩徵聲玉府，樂譜八琅璈。瀲瓢影移瑤

麻城香朶嫩，花頌言銘

盛，瓢常許載瀛鼇。

僉都御史臣嵇璜得醉字、　南臺望崇成若

諧聯，清秋宴規煥木天

御氣通丹地，至聖仿台衡，雲霄纖

日當

恩沃酌履儀

袞華翔鸞貴，安街頌那居，程成歡欣醉，仰規拓前

編。仙籍資新記，渴蒿旳愧亭，祥烟鬱深畢，蓮
少詹事臣袁曰修得酒字。瀛池儼跨虹
觀，屹建丰碌日，擁冠裳，清風開戶牖，煜煌
璇
榜書，淑泥雕筵，酒道義，光三辰，繚緲羅二酉，
雍雍超末揩，穆穆瞻
聖后。許
國有寸心，相將期不朽
侍讀學士臣世臣得深字
熙朝文治洽，
聖主右文深，璧府圖書煥，芸臺
法從臨，羣仙賡雅什，一德賛天謨，玉醴盈充斗，
金巖叶舜琴，叨紫逈往古，勉學愧分陰，忝竊
無由報，題辭罄末忱
侍讀學士臣于振得戴字　紅泉耀星楣，紫
氣迎
仙隊，爇苑慶遭逢，

宸襟欣茂對。堂深香穗凝。樾賚行雲礙。寶墨煥晴霞。璠漿浮碧灔。山惟重駕鸞。良以優為

羅、織臣職

起居紀錄光前載

侍讀學士臣陳邦彥得歌字

桂兆宸規迥瀛洲

翠輦過

雙題日月麗

五字錦雲羅班生開嘉讌分曹奏短歌禮從耆德

重恩被侍臣多遲暮休青鏁追陪振玉珂染

宸賡喜起拜手誦卷阿

侍讀學士臣涂逢震得春字　西山開秘苑

甲觀啟重幽五緯叅文聚三階慶澤新上公

同校簡庶寀共垂紳賤為題詩擧

恩沾群酒均

天香分玉案綺席錯花茵獻壽隨舊芳同賡億萬

春祭酒臣崔紀得興字　詩道重三台崇儒臨

萬乘雕楹賀絲綢藻井文虹亘鎬宴酌金罍康揖

調玉磬參差花影移氣綬雲祥應幸際代明

良彌祈天保定相將贊治機誰比吟春興

侍讀臣劉慶得曲字　蘭肴駐

宸興環莚敞雅曲紘瀛

聖化成霖雨台臣發秀采結華輪雕甍迎瑞旭典

墳政所資德義心斯沃梁水武騫鸞金臺羅

駿騄登瀛愧匪材壯業期添爲

侍講臣觀保得情字

萬幾餘暇日芸省算初成殿管線塵寂寒花

輦路紫充年甲子始舜樂應鐘鳴良輔方聯鼎

諸臣共獻既酬頌

天澤美璧映彩毫根掌故傳鴻典康哉洽

聖情

中允臣于敏中得竭字　香浮白虎樽雲藹

蒼龍闕

明良際泰階

鸞蹕傳陽月班依

寶仗分榜啟

銀鈎揭

恩光洽鼎台

宸詠聯簪笏題標麗正詩盛紀蓬萊碣寵榮被詞

臣勉天涓埃竭

中允臣董邦達得爲字　梓材貴鄧林綺組

紫金遺彩映上台星光分香案更和美衮繡

職受爵簪貂華金斗麗飛黃雲烟籠

寶字仰恩

聖主恩俯溢愚臣愧古訓期服膺已入審所爲

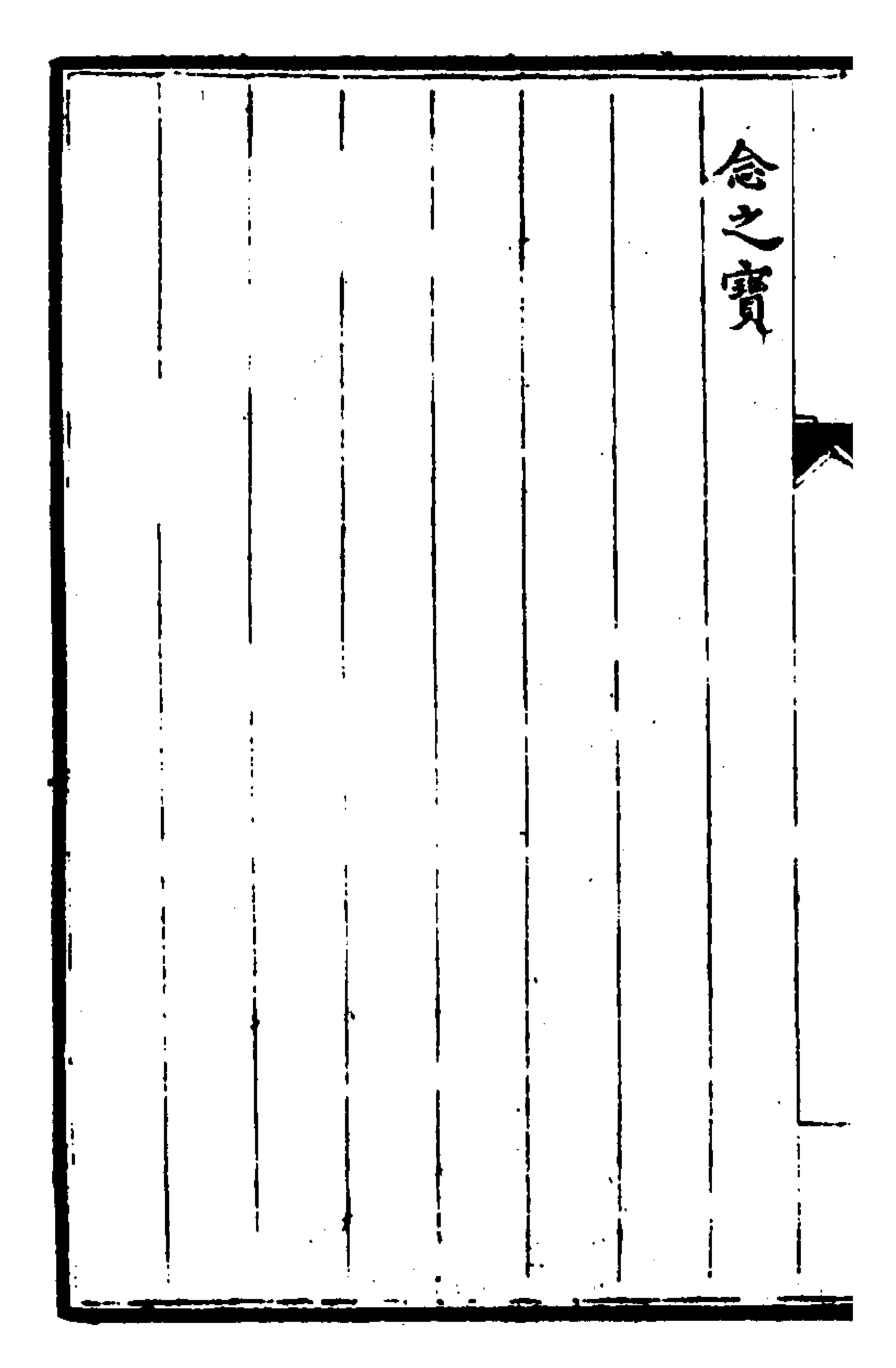
賛善臣宋楠得知字　玉卮傳綸綍金門盛

羽儀自天飛

翠蓋就日捧，瑤卮論道扶，耆舊教言廣
訓辭。風清鵷鷺觀，人在鳳皇池
思湛三霄露，文慚五色絲
聖顏瞻有喜，應許侍臣知

御製得音字。木天臨翠輦，鵷侶集華簪，廣學心
常切，因文道可尋，橫汾陰豈昔，來泮水猶今，禮
樂於斯盛，觥罍取次斟，詩慚得珍字，辭喜獻官
箴，返蹕重城暮，猶聞歌誦音　臣張照奉
勅敬書。鈐印二　臣照　瀛海僊班

八璽　五福五代堂古稀天子寶，八徵耄


念之寶

張照書

御製九符一卷

本幅宋磁青紙本縱二尺五寸六分橫一丈三尺一寸五分。泥金楷書

九符有序粤若稽古典墳厥初生民低處者巢高處者穴取草木皮革羅鳥獸漉水物以為衣為食君臣父子。上。下長幼男女夫婦莫有倫紀聖人伏羲氏作。始畫卦以通神明之德類萬物之

情造書契以治百官察萬民政令行民用遵約
束時則有龍馬負圖之應迨黄帝軒轅氏宰制
羣動垂衣以治作甲子天用錫以日月合璧五
星連珠造律呂播其八音而鳳皇巢阿閣與蚩
尤戰於涿鹿之野有雲氣止於帝上其後復有
聖人曰堯治歷象置州牧四岳明峻德以親九
族協和萬邦時則百獸率舞廷生五色瑞芝舜
承是道重華協于帝建學養老敕命賡歌卿雲

復旦鳳皇來儀上下草木鳥獸魚鼈咸若曁禹
湯文武祗德建中無逸執競時則有錫洛銜鈎
鳴鳥流烏之瑞揆古聖帝王罔不得天嘉祥為
受命之符亦罔不在德其惟時敘罔不克加抑
畏用兢業于有邦以荅天之眷命自時厥後由
漢迄明英君誼辟天亦默相厥德眎其所履以
為協應其有矯誣諛佞詐作符瑞以欺中外以
戯蚩蚩祗天弗與民弗信也洪惟我

皇清。
聖聖相承宅中圖治以撫四海德威並行汪濊疊訖
天用錫以洪庥敬戒不怠用培我丕丕基雍正三年
三月太史奏日月合璧五星連珠
皇帝曰予惟
丕顯考聖祖克聖克仁克膺
天佑予一人是賴有司其擇吉薦牲以告
景陵羣臣固請陞殿受賀不許嗣是嘉禾瑞繭慶雲

芝草。醴泉甘露。河清鳳儀之瑞先後疊奏我

皇上祗承

天眷弗敢自居或則歸美

聖祖或則不以宣示且曰朕所喜者豐年為瑞及汝

諸臣宣力四方。斯朕志也臣謹按王者必世而

後仁。天人叶應嘉祥駢臻必俟仁而後益顯故

生民公劉之詩。作於周召清廟明堂之什成於

沖子我

太祖
太宗肇基新命我
世祖
聖祖克成先志永綏兆民功崇德溥累洽重熙勝於
成周我
皇上歸功
聖祖蓋本於世而後仁之義然非
皇上以聖承

聖覲光揚烈恩澤覃敷民飲其和
天歆其治應感之符必不若是速也且周之盛時雖
宅豐作洛撫有千八百國而幅員尚小孰若我
皇清東至於海南盡交趾西屆哈密北之七十四
部蒙齋橐貢致誠貢獻者歲歲不絕自京邑大
都以至山村僻壤耕鑿順則各勤所業武夫戰
卒有老不識兵戈者由斯以談
天之眷我

皇清於周有加焉記曰聖王在上天不愛道地不
愛寶人不愛情考之令時洵合其語
天子猶謙謙自牧敬德弗遑修我人事撫我烝黎方
將上溯堯舜欽明文思溫恭允塞之德中考湯
武表正萬邦敬勝義勝之徽以措諸政令以為
萬載規敬迓
天庥永永無極敢敬擇其符之顯奕者有九各繫以
詞以效頌祝之忱云爾　合璧連珠

昊天有命眷我

皇清奄有九有暨乎八紘以養以恬灝灝和寧曰

惟

聖祖文思欽明

皇帝纘之濬哲丕承

天鑒孔昭厥符惟禎自古在昔黄帝握歴璧合珠連

昭哉藝極蓂莢之歳單閼之月聿見嘉祥其祥

長發宿躔營室位在娵訾雙璧輪囷五珠迤邐

星臺告瑞太史書呈

帝曰休哉惟

皇考實膺爰陳於詞爰告於

陵有謙其躬有讓其衷惟

皇考思格乎

蒼穹豈惟民哉屆於昆蟲　黃河清　銀漢煥光和

精發祥九曲彌亘浩渺汪洋宿列崑崙流經積

石匯澄伊黃浮天浴日曰既清止休符顯奕徐

邳淮泗。千里靜碧。馮夷息浪河伯安瀾五老上
告。紫葢續翻滌而湼矣既清且泚。漉其濁矣既
迅且駛。鏡涨瀰瀰。素波漣漣上映下澈天水相
鮮。疇克澄其源疇克致其然既自
蒼旻景福永綿以光我萬年
孝陵神眷。
景陵瑞芝　煌煌神著奕奕靈芝百莖九光神物應
期

帝命東皇分植
兩陵無節而秀不根而榮潤以仙露
寶城於皇
世祖開物成務遠至邇安金甌鞏固
皇帝敬承美牆見慕齋戒神明建中飭度是用產著
以應嘉祚於皇
聖祖握符壽世育之以仁正之以義
皇帝敬承同歸一致乃文乃武以祿以藝是用產芝

以昭上瑞芝既蒼矣著旣長矣貞符彰矣壽而
臧矣暨萬邦矣　嘉禾　有猗者禾在彼中田
爾農來思越陌度阡芃之奕奕柞之澤澤五穀
旣播三時無失載甲載坼載長載褎載穟載實
載碩載茂
帝賚頎矣稷賫勛矣風披䕶矣雨灌注矣綏我屢豐
言呈其瑞休我
皇風言多其穗遠自滇南近兆

帝耤匪雙伊九匪寸伊尺先民有言食爲民天百穀

用成自古有年　瑞繭

帝念民依惟農與桑孰飢莫食孰寒莫裳雕鏤必黜

爰勤三農纂組是省用紓女工

昊天維顯聿降瑞繭瑞繭維何萬蠶同簇曾不經緯

曾不杼柚苑窳致力西陵效勤神功默相嘉繭

乃成爾純爾素匪紅匪紫爾質爾實匪錦匪綺

言徵其應言發其祥祐比蒸民成以報章太平

之澤五十衣帛夏凊冬溫太和充溢　甘露
奕奕吳都沃壤甫甫有苗有禾有緜有紵其農
于田俟主俟旅其賈于市俟笑俟語維時之泰
欽
帝之和含哺以嬉渥澤孔多
上天錫瑞降茲甘露零我吳都佑我休祚其凝如脂
其甘如飴湛湛瀼瀼如珠之垂曰既零止天下
寧止曰既溥止萬邦安止以兆嘉祥降福孔穰

醴泉　坤元載物厚德安貞孕祉毓祥乃效厥靈有醴者泉載甘載吉莫尋其源載清載泚惟泉之功養而不窮我

皇之心濬哲宏通惟泉之瀉流膏潤下我

皇之澤物無遺者惟泉之源用之日新我

皇基命浩浩淵淵惟泉之發挹之不竭我

皇虛己聞言莫決在易井六勿幕元吉勞民勸相中

正作繡　闕里慶雲　巍巍

宣聖上律下襲祖述憲章斯文爲奕我

皇膺命心契聖時以養以教作君作師爰新闕里慶

雲式煥糺兮縵縵郁兮爛爛廼映杏壇廼覆檜

榦金枝蓊鬱玉葉璀璨惟

帝之誠致雲之卿以彰我文明以賁我太平　房山

鳳皇　四靈之一厥惟鳳皇感我

聖化遊我帝鄉帝鄉之南聿有房山雝雝喈喈來集

其巔亦集爰止惟

皇之祉謞謞吉人惟君子使六象其其體六府是修九

苞其文九夷來柔明明

上天鑒我

帝德朝陽叶應文明萬國

臣張照奉

勅敬書鈐印二臣照瀛海僊班

鑑藏寶璽八璽全

張照臨董其昌書赤壁賦一卷

本幅宣紙本縱二寸三分橫三尺五寸四分

行書前赤壁賦見養心殿所藏御臨文徵明書前後赤壁賦卷

丙辰九月朔日董其昌款臣張照敬臨鈐印

二臣張照心正筆正

張照臨米芾虎邱詩帖一卷

本幅絹本縱一尺一寸橫一丈七寸五分行書海湧一小山遠視如平疇中藏天下奇巖谷峻且幽石壁老萬古鑑池照千秋蕞爾小吳會隱然瞰瀛洲能令軒冕客到此忘沈憂樂天擁千騎一月常一遊高賢愛絕景塵事莫可留我公初下車明斷速如流千里滿和氣訟庭無繫囚三吳皆廬史金節憩南洲同

聲約清賞相應如鳴球半刺富文雅嘉賓張
與劉清晨出西閭山翠遍芳舟耕叟迎絲旆
佳禽和鳴鷖憑闌共四顧湖海入危樓雲低
未作雨萬象圍寸眸憲老揮散隸妙絶與古
儔河漢淡輕靄天門跳驚虬才名三十年餘
事及銀鉤茲遊雖偶然千載仰芳猷日暮下
危磴玉盃相獻酬一篇間一局豪放不自休
樂哉文字飲相與喜賢侯短篇春事勝可與

吳兒謳照臨鈐印二照印得天

鑑藏寶璽八璽全

張照臨董其昌臨蘇軾仲矩帖一卷

本幅羊腦牋本。縱五寸橫一尺五寸。金書。

柳十九仲矩自共城來持太官米作飯食我且言百泉之奇勝。勸我卜鄰此心飄然已在太行之麓矣十七日東坡居士書。董其昌臨本臣張照敬臨。鈐印二。臣照

鑑藏寶璽

八璽全

張照臨董其昌書雜詩一卷

本幅宣紙本縱二寸三分橫三尺五寸四分

行書。今古閒愁了不擔。脩然方内有鸞縣谷

名于午真盈一。坐守庚申不但三處士占星

當斗北詩家浥酒或箕南。為君署取涼心館

若箇游人肯細參為事丹鉛不種藍閒將草

木志嵇含斬新松傲秦封五娟秀花開少室

三。流詠須臾成洛下。徵圖早晚詔江南戀君

醉舞迴雙袖長𨙫驅爲拾月潭十載村居
傍釀壚村農村姥得相參玉壺觀世遍藏六
竹簡譽書承渡三只老陶公怡嶺上誰知劍
客是圖南近來寶晉先王略不作蘭亭聚訟
談關榆霜薄授衣初漠漠平沙度笛與赴闕
幾逢鴻漸侶望鄉猶阻雁來書麪生風味洺
酵近羽客差池吕夢虛湯詠陶詩當菑蒲傒
游只解愛吾盧九流清鑒屬方甄成德軍聲

紫電振帝念股肱三輔重師中耳目一時新

慼多泛水依蓮幕無復驅車避柏人爲問纍

纍金虎印幾誰先從突前新溫洛崧高天地

中千秋再見鳳游空直緣干羽修虞典可但

循良遡漢風盟府論功銘勲瑴内庭錫無賦

彤弓承明著作慙班掾載筆猶能紀大馮彤

弓盧矢藥珠庭瑞靄長干執法星圯上蚤傳

書是素臺中獨坐鬢猶青人看劍履通三極

手握風雲馭百靈若向攬揆論盛事旂常應
勝佛名經騷人與楚為同姓向我吟吳遺四
愁龍節憶過雲夢澤魚棧近剪漢江流恰分
寒食新藜火無恙春風舊選樓令日詞場看
赤幟誰非左袒為宗侯偶書舊作其昌款臣
張照敬臨鈐印二臣張照心正筆正

鑑藏寶璽八璽全

張照書

御製烹茶詩一軸

本幅粉牋本縱一丈二寸横四尺一寸五分

行書

梧砌烹雲坐月明沙甆吹雨透烟輕跳珠入夜

難分點沸蟹臨窗覺有聲静浣塵根心地潤閒

尋綺思道芽生誰能識得壺中趣好聽松風瀉

處鳴

御製烹茶詩臣張照恭録鈐印三既醉軒張照之

印瀛海仙班

鑑藏寶璽八璽全

張照書

御製讀陶詩 一軸

本幅蠟箋本縱一丈三寸五分橫四尺一寸

五分行書

風雅久失墜三百無人繼斯文蘇李徒權輿成

五字子建嗣其音清辭發幽思卓哉彭澤翁别

擅此能事自然無安排一以道已意至味寓澹

泊字句絕詭異寄情五柳間瀟灑標逸致我今

讀公詩數過不能置擬學眉山叟和詠良匪易

御製讀陶詩臣張照敬書鈐印二瀛海仙班臣照

鑑藏寶璽八璽全

張照書

御製自鳴鐘詩一軸

本幅粉箋本。縱一丈五尺橫四尺一寸行書

扶桑日出海門紅、大秦西洋颿景風懸橦度索

底貢同、於皇聲教敷天通梯航山海來朝宗厥

獻奇物自鳴鐘。銅輪鐵弦凡幾重機軸循環運

其中。應時滴響聲舂容單壺無所施其功精巧

絕倫疑鬼工倕班流杆難追蹤異哉茲物無始

終周歷晝夜春與冬懸置几上勝金鏞晩報日
昳曉嵎東我聞寶賢寶物雖不同咸賓亦足效
珠共考時定律佐三農比鐘之利貽無窮
御製自鳴鐘詩臣張照敬書鈐印二瀛海仙班臣
照
鑑藏寶璽八璽全

張照書

御製秋日泛舟西海詩　一軸

本幅高麗牋本縱二尺一寸五分橫二尺五

分行書

金飈漾蘭渚霞光射明川兩岸荻蘆花中流獨

放船水氣寒微泠棹破秋湖烟一派空明景與

我相周旋憶我臨薫風輕舠美清漣彈指九夏

過秋水連長天擊檝暢吟懷鷺起橫塘前

御製秋日泛舟西海詩臣張照敬書鈐印三世澤堂張照之印得天

鑑藏寶璽八璽全

張照書

御製讀大學衍義詩一軸

本幅絹本縱五尺三寸五分橫二尺五寸行

書

晴窻披典墳望古興遐想睠惟希元翁體道粹

涵養著有衍義書妙蘊資尋倣大畜亦細入渟

泓包萬象孔曾緒不墜千載揭昭朗讀書思其

人高山欣景仰

御製讀大學衍義詩臣張照敬書鈐印二臣照瀛

海侵班

鑑藏寶璽八璽全

張照書韋莊二詩 一軸

（本幅）蠟牋本。縱二尺二寸。橫八寸七分。行書

韋莊秋日雨霽之作王道者詩二首。洛苑秋

晴夕照長。鳳樓龍闕倚清光。玉泉山淨雲初

散金谷樹多風正涼。席上客知蓬島路座中

寒有柏臺霜。多愁十載遊梁士。却伴賓鴻入

帝鄉五雲遙指海中央。金鼎曾傳肘後方三

島路岐空有月十洲草木不知霜因攜竹杖

聞龍氣為使金童帶橘香。應笑吾曹身是夢

白頭猶自學詩狂。韋端已詩丁酉正月書張

照。鈐印三。北墅。名余曰照。張得天氏

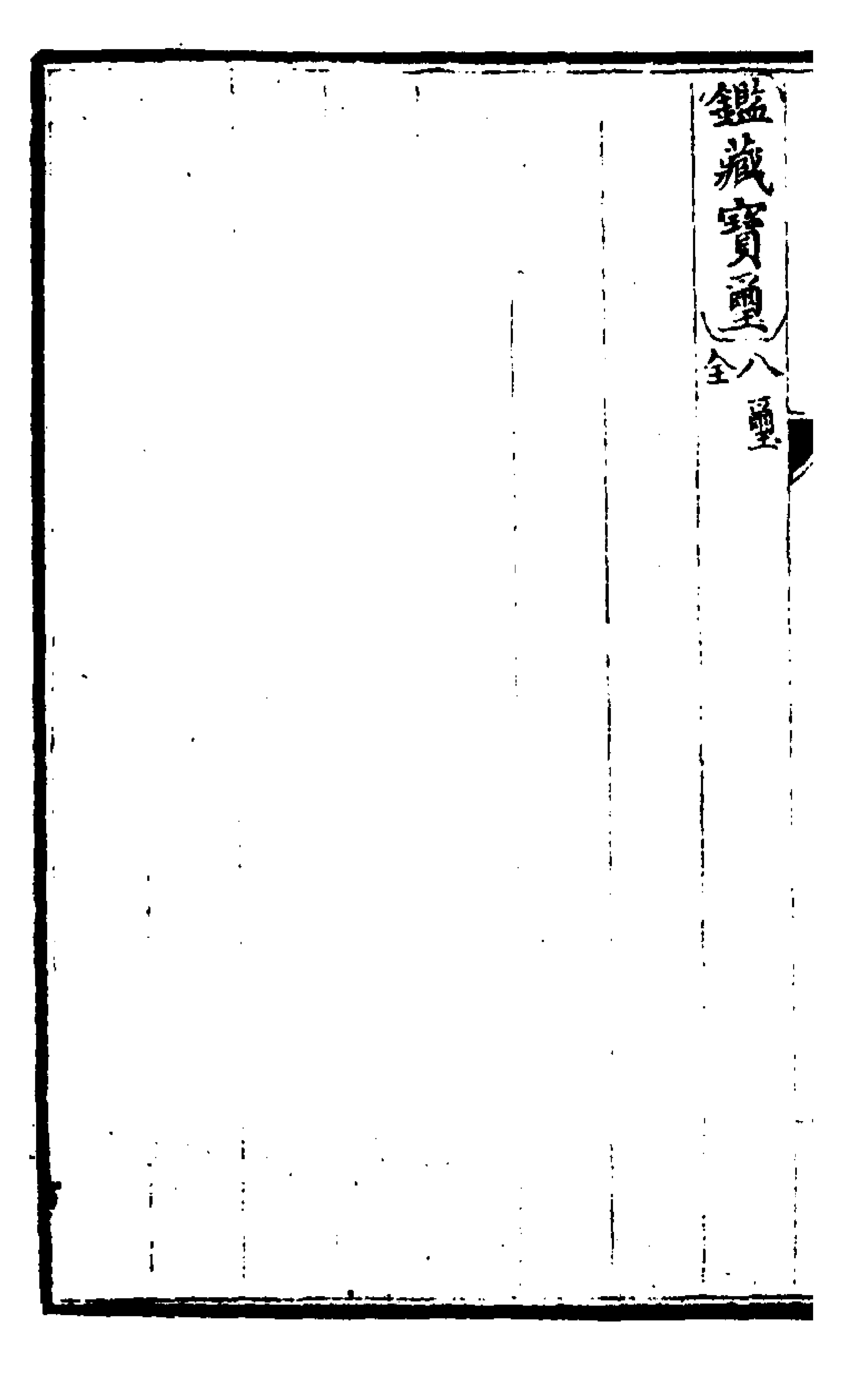
張照書蘇軾集歸去來辭詩一軸

本幅絹本縱二尺九寸二分橫二尺五寸四分行書書蘇軾詩雲岫不知遠與世不相入二首見前册。欵蘇軾集陶淵明歸去來辭字作五言詩。臣張照集

元趙孟頫書鈐印二臣照瀛海仙班

張照書蘇軾洋川園池詩一軸

本幅絹本縱三尺橫二尺七寸行書貪看翠蓋擁紅粧不覺湖邊一夜霜卷卻天機雲錦段從教疋練寫秋光秋歸南浦蟪蛄鳴霜落橫湖沙水清臥雨幽花無限思抱叢寒蝶不勝情金橙縱復里人知不得鱸魚價自低須是松江烟雨裏小船燒薤擣香虀款臣張照敬書鈐印二臣照瀛海仙班



鑑藏寶璽

八璽

全

錢陳羣書

恩賜詩一卷

本幅宣紙本縱五寸二分橫七尺一寸七分

行書

御製詩四首并錄和章恭跋敬書

恩賜

御製詩附錄臣錢陳羣恭和於後

錢陳羣奏進謝恩詩至即以其韻答之並書以

賜乾隆辛卯九月丹陽舟次祗領

宣毫端硯常隨側即景摛詞每寓欽何必多思

甫老句所無逸緬旦公心往來筆札如覲面賡

和篇章總託忱善頌雖卿頗自許不忘規更佇

佳音　附録陳羣恭和詩

睿刻殫勤同

禹敬

文思叠煥本

堯欽贈

天漸近三霄路戀臣自乙酉春恭迓　皇上四

闕常馳七載心巡浙水行在屢蒙　召對

長壽節，梯航爭獻祝芹曝喜逢（開今辛卯已七十年矣）
鑾忱扶節計日趨
丹陛又拜
宸章一矢音臣錢陳羣敬和鈐印一遠思皋拜
錢陳羣來京叩祝
聖母萬壽。詩以賜之。（乾隆辛卯十月，直次祇領）
祝
暇重來紫禁攀。依然鶴髮晤童顏枕流漱石家鄉慣
實語真情前席間。不覺六年如一日。更期百歲

領三班。鬼神弗問蒼生問吉甫清風補袞闕

附陳羣恭和詩。

水驛山郵幾涉攀。紫烟深處覲
天顏。渥恩慶溢跂戾候。
溫諭春回黍谷問三祝人抒
多壽頌九疇
帝錫列仙班。（臣明與九老為林下諸臣領袖屢賜茶幸賜臣）據鞍捧得驪珠顆。耄耋猶懸馬未閑。（陳中來馬）錢陳羣敬
和鈴印一勤能補拙。

錢陳羣來京祝
釐禮成。遵陸南旋。詩以賜之。乾隆辛卯十二月直次祇領

剛喜談心頻席前胡為

慶藏又當旋幾番笑語消一瞬重晤風光期十年雪

阻長途仍發軔冰凝順水未開船精神健豈妨

跋涉却是南瞻每眷然　附陳羣恭和詩

瑞雪纔飛入臘前　臣心戀

闕自迴旋法書

命跋教番後（定奉準歎日記一月[illegible]命開帖殿後製跋瞻）

領藏為引年（月其[illegible]賜九十[illegible]時御八日[illegible]事）

都市笑看重較神（[illegible]大集）

闕津爭羨禾家船（書賞[illegible]）

萬年連理皆隨手（本年十月[illegible]臣於十年[illegible]歲天[illegible]所[illegible]科[illegible]九[illegible]秋[illegible]）

感喜能（[illegible]）

無復悚然。臣錢陳羣敬和鈐印一即此是敬

壬辰暮春月中澣駐蹕香山錢陳羣奏抵家鄉信至詩以示答并書之。乾隆壬辰四月十八日臣里第祗領

就道輕輿發殘臘高年抵里尚初春逾三千路厪食履望九旬身超類倫幅幅書牋仍健逆章章和句總清新香山適接還鄉信即景尤思扶鹿人

附陳羣恭和詩。

天上擬歸諸品貴草堂聚話一家春頻叨主眷皆逾格敢謂臣年竟軼倫

批答淋漓丹筆煥。封上閲臣奉搨附得未二句 殊批指後裱事後續成
吟成璀璨墨光新。
聖心遠注惟求舊。慚感
三朝靡祿人。臣錢陳羣敬和。鈐印一：非曰能之
向例
禁近諸臣奉
勅恭和祇書摺片呈
覽臣自
予告林栖蒙
恩頒示命和諸詩千有餘篇。俱彙錄冊子敬繕
元韻以進仰祈
訓誨昨歲辛卯恭遇
慈慶大典臣自家鄉起程逶次及到京後入直
内廷禮成
陛辭至令春抵家共拜

特賜詩四次俱蒙
御書墨寶頌賜計七律四首敬謹繕寫彚為一卷
並附臣恭和於後進呈
睿鑒以識
聖恩格外優渥至意臣錢陳羣敬繕并識時年八
十有七鈐印三宮傅尚書臣錢陳羣臣心如
水

陳邦彥書

御製圓明園四十景詩一軸

本幅宣德牋本。縱二尺四寸五分。橫一尺二寸五分。楷書

御製圓明園四十景詩。

正大光明　園南出入賢良門內為正衙。不雕不繪。得松軒茅殿意。屋後峭石壁立。玉笋嶙峋。前庭虛敞。四望墻外林木陰湛。花時霏紅叠紫

層暎無際。勝地同靈囿遺規繼暢春當年成

不日。奕代永

居辰。義府庭羅辟思波水瀉銀草青思

示儉。山靜體依仁只可方衢室何須道玉津經營懲

峻宇。出入引賢臣洞達心常豁清涼境絕塵常

移雲館蹕。未費地官緡生意欣芳樹天機躍錦

鱗肯堂彌屢念俯仰惕心頻。勤政親覽。正

大光明之東為勤政殿日於此披省章奏召對

臣工亭午始退座後屏風書無逸以自勗又東
為保合太和秀石名範庭軒明敞襯閣相交林
徑四達
庭訓昭雲日欽承切式刑勅幾宵豈暇饋俊刻靡寧
一念徵蒙聖羣言辨渭涇乾乾終始志無逸近
書屏　九州清晏　正大光明直北為幾餘游
息之所棼橑紛接鱗瓦參差前臨巨湖渟泓演
漾周圍支汊縱橫旁達諸勝彷彿潯陽九派騶

衍謂裨海周環為九州者九大瀛海環其外茲
境信若造物施設耶　昔我
皇考宅是廣居旰食宵衣左圖右書園林游觀以適
幾餘豈繫郞廟泉石是娛所志維何
皇心乃舒肯構執責繼序在余業業兢兢奉此
煌煌御書九州清晏
遺模一念之間敬肆攸殊作狂作聖繫彼斯須謂
天可畏屋漏與俱謂民可畏敢欺其愚六膳八珍汲

乎御廚念彼溝壑昌其飽諸水榭山亭天然畫
圖瞻彼茅簷痌瘝切廑愼終如始前聖之謨嗚
呼小子毋渝厥初　鏤月開雲　殿以香楠爲
材覆二色瓦煥若金碧前植牡丹數百本後列
古松青青環以雜蘤名葩當暮春婉娩首夏清
和最宜嘯詠　雲霞舒卷綺疏䆫櫺齋散琳除最可
娛幾暇惟應對雨餘殿春饒富貴陸地有芙蕖
名漏疑删孔詞雄想賦舒徘徊供嘯詠俯仰驗

居諸猶憶垂髫日承

恩此最初、天然圖畫　庭前修篁萬竿與雙桐相暎風枝露梢綠滿襟袖西為高樓折而南翼以重樹遠近勝槩歷歷奔赴殆非荆關筆墨能到

我聞大塊有文章豈必天然無圖畫茅茨休矣古淳風於樂靈沼葩經載松棟連雲俯碧瀾下有修篁戞幽籟雙桐薈蔚矗烟梢朝陽疑有靈禽噦優游竹素夙有年峻宇雕牆古所戒詎

無樂地資勝賞湖山剏可供清快歸然西峰列屏障眺吟底用勞行邁時掇芝蘭念秀英或撫松筠懷耿介和風萬物與同春甘雨三農共望歲周阿苔篆綠蒙茸壓架花姿紅瑣碎徵歌命舞非吾事棄頭書史閒披對以永朝夕怡心神忘筌是處羲皇界試問支公買山價可曾悟得須彌芥　碧桐書院　前接平橋環以帶水庭左右修梧數本綠陰張蓋如置身清涼國土每

過雨聲疎滴。尤足動我詩情。 月轉風迴翠影翻。雨意尤不厭清喧。即聲即色無聲色莫問倪家獅子園

慈雲普護。調寄菩薩蠻

一徑界重湖間。藤花垂架。鼠姑當風有樓三層刻漏鐘表在焉。殿供觀音大士其傍為道士廬宛然天台石橋幽致渡橋即為上下天光

偎紅倚綠簾櫳好。鶯聲瀏栗南塘曉高閣漏丁丁春風多少情。幽人醒午夢樹底濃陰重蒲上便和南樅樅

聲色參。上下天光。垂虹駕湖。蜿蜒百尺。修欄夾翼。中為廣亭。縠紋倒影。滉瀁楣檻間。凌空俯瞰。一碧萬頃。不啻胸吞雲夢。上下天水一色。水天上下相連。河伯夙朝玉闕。渾忘望若昔年。杏花春館 由山亭邐迤而入。矮屋疎籬東西參錯。環植文杏。春深花發。爛然如霞。前闢小圃。雜蒔蔬蓏。識野田村落景象。 霏香紅雪韻空庭。肎識寒梅占臘瓶。最愛花光傳藝苑。每

秉月令驗農經為渠謾說仙人館載酒偏宜小隱亭。夜半一犁春雨足朝來吟展樹邊停　坦坦蕩蕩。　鑒池為魚樂國池周舍下錦鱗數千頭喁喁㗫撥剌於荇風藻雨間回環泳游悠然自得詩云衆維魚矣我知魚樂我蔫曰予斯民

鑒池觀魚樂。坦坦復蕩蕩泳游同一適奚必江湖想却笑蒙莊癡爾我辨是非有問如何答魚樂魚自知　茹古涵今　長春仙館之北嘉樹

叢卉生香蓊勃繚以曲垣綴以周廊邃館明窻牙籤萬軸漱芳潤擷菁華不薄今人愛古人少陵斯言實獲我心 廣夏全無薄暑憑濯然心境玉壺冰時温舊學寧無說欲去陳言尚未能鳥語花香人静悟松風水月得佳朋令人不薄古人愛我愛當年杜少陵 長春仙館 循壽山口西入屋宇深邃重廊曲檻逶迤相接庭逕有梧有石堪供小憩予舊時

賜居也。令略加修飾。遇佳辰令節。迎奉
皇太后為膳寢之所。葢以長春志祝云。　常時問
寢地。曩歲讀書堂。秘閣冬宜燠。虛亭夏亦涼。歡心依
日永。樂志願春長。階下松齡祝。千秋奉
壽康。　萬方安和　水心架構。形作卍字。略彴相通。
遙望彼岸奇花。緗若綺繡。每高秋月夜。沆瀣澄
空。圓靈在鏡。此百尺地。寧非佛胸涌出寶光耶。
作室軒而豁

當年志若何。萬方歸覆冒、一意順安和、觸景懷承器

瞻題仰偃波。九年

遺澤在。四海尚謳歌。

武陵春色、

循溪流而北、複谷環抱。山桃萬株。參錯林麓間、落英繽紛、浮出水面、或朝曦夕陽。光炫綺樹、酣雪烘霞。莫可名狀。

複岫迴環一水通。春生片片貼波紅、鈔鑼溪不離緐囿。只在輕烟淡靄中。

山高水長

在園之西南隅、地勢平衍構重樓數楹每一臨

瞰遠岫堆鬟近郊錯繡曠如也為外藩朝正錫宴陳魚龍角觝之所平時宿衛士於此較射重構枕平川湖山萬景全時觀君子德式命上賓筵湛露令推惠彤弓古尚賢更殷三接晉內外一家連　月地雲居調寄清平樂　琳宮一區背山臨流松色翠密與紅牆相暎結楞嚴壇大悲壇其中魚鯨齊唱風旛交動繞過補特迦山又入室羅筏城永明壽所謂宴坐水月道場大作夢

中佛事也。大千乾闥指上無真月覺海漚中
頭出沒是即那羅延窟。何分西土東天倩他
裝點名園借使瞿曇重現未肯叅伊死禪　鴻
慈永佑。苑西北地最爽塏爰建殿寢敬奉
皇祖
皇考神御以申罔極之懷。堂廡崇閎中唐有侐朔望
展禮僾懷見聞周垣喬松偃蓋鬱翠干霄望之
起敬起愛

原廟衣冠古昔沿天興神御至今傳有承秩秩斯爲

美對越

昭昭儼在天春露秋霜興感切瞻雲就日致孚乾式

思曩昔

含飴澤敢缺因時獻果虔實實閟宮龍接宇深深元

寢鳳翔筵奠牆如見依靈園朔望來齋比

奉先鉶器黄金仍兩序冷籥白玉備宮懸萬年

佑啓垂謨烈繼序兢兢矢勉旃　

羣芳書院　階除

閒敞。草卉叢秀。東偏學月牙形構小齋數椽旁
列虛亭。奇石負土爭出穴洞谽谺。翠蔓蒙絡可
攀捫而上。問津石室。何必靈鷲峰前。書院新
開號彙芳。不因葉錯與華裳。菁莪棫樸育賢意
佐我休明被萬方。日天琳宇。紫微丹地中
立一化城截斷紅塵覺同此山光水色一時畫
演圓音矣。修修釋子。湫湫禪棲。踏著門庭即此
是普賢願海天外標化城。不許紅塵襍雲臺

寶綱中時有鐘魚答。澹泊寧靜。仿田字爲房。密室周遮。塵氛不到。其外槐陰花蔓延青綴紫。風水淪漣。蒹葭蒼瑟。澹泊相遭。洵矣視之既靜。其聽始遠。青山本來寧靜體。綠水如斯澹泊容。境有會心。皆可樂。武侯妙語時相逢。千秋之下對綸羽。溪烟嵐霧方重重。映水蘭香。在澹泊寧靜少西。屋傍松竹交陰。翛然遠俗。前有水田數棱。縱橫綠陰之外。適涼風乍來。稻香

徐引八百具功德兹為第一　園居豈為事遊觀早晚農功倚檻看數頃黃雲黍雨潤千畦綠水稻風寒心田喜色良勝玉吳觀真香不數蘭日在豳風圖畫裏敢忘周頌命田官　水木明瑟調寄秋風清　用泰西水法引水入室中以轉風扇冷冷瑟瑟非絲非竹天籟遙聞林光逾生淨綠酈道元云竹柏之懷與神心妙達智仁之性共山水效深兹境有焉　林瑟瑟水冷冷溪風羣

籟動山鳥一聲鳴斯時斯景誰圖得非色非空
吟不成　濂溪樂處　苑中菡萏甚多此處特
盛小殿數楹流水周環於其下每月涼暑夕風
乍秋初淨綠紛紅動香不已想西南十里野水
蒼茫無此端嚴清麗也左右前後皆君子洵可
永日　水軒俯澄泓天光涵數頃爛漫六月春
搖曳玻瓈影香風湖面來炎夏方秋冷時披濂
溪書樂處惟自省君子斯我師何須求玉井

多稼如雲。　坡有桃、沼有蓮、月地花天、虹梁雲棟、巍若仙居矣、隔垣一方、鱗塍叅差、野風習習、襏襫蓑笠往来、又田家風味也、蓋古有美田、用知稼穡之候云。　稼穡艱難尚克知、黍高稻下入疇諮。弄田常有倉箱慶、四海如茲念在茲。

魚躍鳶飛。　樑桷翼翼、戶牖四達、曲水周遭、儼如縈帶。兩岸村舍鱗次、晨烟暮靄、蓊鬱平林、眼前物色活潑潑地、　心無塵常惺境惬賞為美

川泳與雲飛物物含至理　北遠山村　循苑
墻度北闕村落鱗次竹籬茅舍巷陌交通平疇
遠風有牧豎漁歌與舂杵應答讀王儲田家詩
時遇此境　矮屋幾楹漁舍疎籬一帶農家獨
遠畦遶秧馬吏番岸上水車收童斗背村遶鑪
婦釵渠野花輞川圖昔曾見摩詰信不我遐
西峰秀色　軒楹洞達面臨翠巘西山爽氣在
我襟袖後宇為含韻齋周植玉蘭十餘本方春

一花飛襲人究入衆香國裏　塏地高軒架木為
朱明颯爽如秋時不離不斷太古意詎惟其麗
惟其宜西窻正對西山啟遥接堯峯等尺咫霜
辰紅葉詩思杜雨夕綠螺畫看米亦有童童盤
蓋松重基特立孰與同三冬百卉凋零盡依然
鬱翠惟比翁山胥蘭若雲遮半一聲清磬風吹
斷疑有苾蒭單上參不如詩客總中玩結搆既
久蒼苔老花棚藥時相縈抱憑欄送目無不佳

趺榻怡神良復好。春朝秋夜值幾餘把卷時還讀我書齋外水田凡數頃較晴量雨諳農夫清詞麗句箇中得消幾丁丁玉壺刻但憶趨庭十載前徊徨無語予心惻

四宜書屋、春宜花。夏宜風。秋宜月。冬宜雪。居處之適也。冬有突夏夏室寒些騷人所艷允矣玆室君子攸寧　秀木千章綠陰鎖閉閒遠嶠青蓮朶三百六日過隙駒棄日一篇無不可墨林義府足優游存不羨

長楊與賦姿風花雪月各殊宜四時瀟灑松竹我　方壺勝境　海上三神山舟到風輙引去徒虛語耳要知金銀為宮闕亦何異人寰即境即仙自在我室何事遠求此方壺所為寓名也東為蘂珠宮西則三潭印月淨淥空明又闢一勝境矣　飛觀圖雲鏡水涵𡬶空松柏與天參高岡翩羽鳴應六曲渚寒蟾印有三魯匠營心非美事齊人搤腕只虛談爭如茅土仙人宅十

二金堂比不慙。　深身浴德　福海西壖平漪

鏡淨黛蓄膏停竹嶼蘆汀極望瀰瀰浴鳧飛鷺

游泳翔集。王司州云非惟使人情開滌亦覺日

月清朗　苓香含石髓秋水長天色不竭亦不

盈是惟君子德我來俯空明。鏡已默相識魚躍

與鳶飛如如安樂國　平湖秋月 調寄浣溪紗　倚

山面湖。竹樹蒙密左右支板橋以通步屧湖可

數十頃當秋深月皎瀲灩波光接天無際蘇公

堤畔、差足方茲勝槩　不辨天光與水光。結構

池館慶霄涼、蓼烟荷露正蒼茫。　傳蘇公風

雅客、一杯相勸舞霓裳此時誰不道錢塘　蓬

島瑤臺、　福海中作大小三島。仿李思訓畫意

為僊山樓閣之狀。岧岧亭亭望之若金堂五所

玉樓十二也。真妄一如小大一如能知此、是三

壺方丈便可半升鐺内煮江山　名葩綽約草

葳蕤、隱映仙家白玉墀天上畫圖懸日月水中

樓閣浸琉璃。鷺拳淨洺波翻雪燕賀新巢棟有

芝海外方蓬原在内祖龍鞭石竟奚為　棲秀

山房。　平岡縈迴碧沚停蓄虛館閒閒境獨夷

曠隔岸數峰逞秀朝嵐霏青返照添紫氣象萬

千真目不給賞。情不周玩也　烟霞供潤浥朝

暮看遥與戶接西山秀窓臨北渚澄琴書吾所

好松竹古之朋仿彿雲林衲攜節共我登　别

有洞天。　苑墻東出水關曰秀清村長溥跡林

暎帶莊墅自有塵外致正不必傾岑峻硼阻絕
恒蹊罕得津逮也　几席絕塵囂草木清且淑
即此凌霞標何須三十六　夾鏡鳴琴調寄水仙子
取李青蓮兩水夾明鏡詩意架虹橋一道上
搆傑閣俯瞰澄泓畫欄倒影旁厓懸瀑水衝激
石罅琤琮自鳴猶識成連遺響　垂絲風裏木
蘭船拍拍飛鳧破渚烟臨淵無意漁入羨空明
水與天　琴心莫說當年移情遠不在絃付與

成達。　涵虛朗鑑　結宇福海之東左右雲堤紆委千章層青面前巨浸空澄一泓淨碧日月出入雲霞卷舒遠山煙嵐近水樓閣來不迎而去不距莫不落其度內如如焉亦無如如者吾得之於濠上也　涵虛斯朗鑑鑑朗在虛涵即比契元理悠然對碧潭雲山同妙靜魚鳥適清酣天水相忘處。空明共我三　廓然大公　平岡迴合。山禽渚鳥遠近相呼後鑿曲池有蒲菡

爲長夏高啓北窗水香拂拂真足開豁襟顏
有山不讓土故得高巍巍有河不擇流故得寬
瀰瀰是之謂大公而我以名此偶值清晏閒憑
眺誠樂只識得聖人心閒諸程夫子
坐石臨
流
仄澗中瀑泉奔滙奇石峭列爲坻爲碕爲
嶼爲奥激波分注潺潺鳴籟可以漱齒可以泛
觴作亭據勝處泠然山水清音東爲同樂園
白石清泉帶碧蘿曲流貼貼泛金荷年年上巳尋

歡處便是當時晉永和　麯院風荷　西湖麯院為宋時酒務地荷花最多是有麯院風荷之名茲處紅衣印波長虹摇影風景相似故以其名名之　香遠風清誰解圖亭亭花底睡雙鳧停橈堤畔饒真賞那數餘杭西子湖　洞天深處　緣溪而東徑曲折如蟻盤短椽陋室於奧為宜襍植卉木紛紅駭綠幽巖石丁別有天地非人間少南即前垂天貺

皇考御題予兄弟舊時讀書舍也　幽蘭泛重阿裔

柯𢆶憩榭北壑既虛寂細瀑時淙瀉瑟瑟竹𥳑

秋亭亭松月夜對比少淹留安知歲月流願為

君子儒不作逍遙遊臣陳邦彥敬書鈐印二臣

邦彥寸田尺宅

鄒一桂江行雨霽圖一卷

本幅絹本縱一尺橫一丈一尺三寸設色畫

叠嶂浮青長江雨霽波平岸濶風正帆懸款

臣鄒一桂恭畫鈐印三臣一桂畫中有畫意

鑑藏寶璽八璽全

鄒一桂畫秋花九種 一軸

本幅宣紙本縱三尺七寸四分橫三尺二寸

設色畫花卉九種一梔子二秋葵三秋海棠

四牽牛五夾竹桃六玉簪七萬壽菊八藍菊

九剪秋羅款臣鄒一桂恭畫鈐印二臣鄒一

桂派接徐黄

御筆分題行書

休言西域楮如金見說漢園玉作林識得本來

薝蔔面不關形色不關心　珈角庭心簇簇柯
漫言衛足智如何率因心赤向陽切便合花黃
承露多　多向牆陰冷處生向隅獨不鬬芳榮
即看含媚還含戚尚似懷人一片情　何處青
牛未服箱金風七月始含涼漫言引蔓能飛遠
一水盈盈不解航　桃作花頭竹作枝扶欄婀
娜自離披問誰識得連昌色祇有詩人元拾遺
色非姚冶香非艷鬬葉天然稱鬢絲蓬蒿露

華晞海旭綵鸞待欲曉粧時　滿擘沆瀣咀嚼鮮勝彼兕觥萬壽筵謾道姓名花譜漏增華不獨此爲然　開秋獨不喜開春品格原應擬隱淪莫笑後來紛變色唐家已有面藍人　花開四季足風流特剪秋羅殿九秋老去詩人留畫筆空閒搜索詠從頭　癸巳新秋月御題每段分鈐寶寓意于物用筆在心筆端造化靜觀生意几席有餘香叢雲生秋庭幾暇怡情得佳趣

會心不遠乾隆

鑑藏寶璽 八璽全

鄒一桂畫溪山村落一軸

本幅宣紙本縱三尺七寸五分横二尺三寸

水墨畫重岡曲磴竹犀喬松欵臣鄒一桂恭

畫鈐印二一桂圖書筆端造化

鄒一桂畫碧桃春鳥一軸

本幅宣德牋本。縱九寸。橫六寸八分。設色畫碧桃花一枝。竊脂一。款。臣鄒一桂恭畫。鈐印二。臣一桂恭寫

鑑藏寶璽八璽全

鄒一桂畫梅栢水仙 一軸

本幅宣德牋本縱三尺四寸八分橫一尺三寸設色畫紅梅翠栢水仙花欵臣鄒一桂恭繪鈐印三一桂圖書派接徐黃夙夜匪懈

鄒一桂畫桃花紫藤一軸

本幅宣德牋本縱二尺八寸七分橫三尺八寸設色畫折枝紫藤桃花欵臣鄒一桂恭畫

鈐印二內廷供奉臣鄒一桂

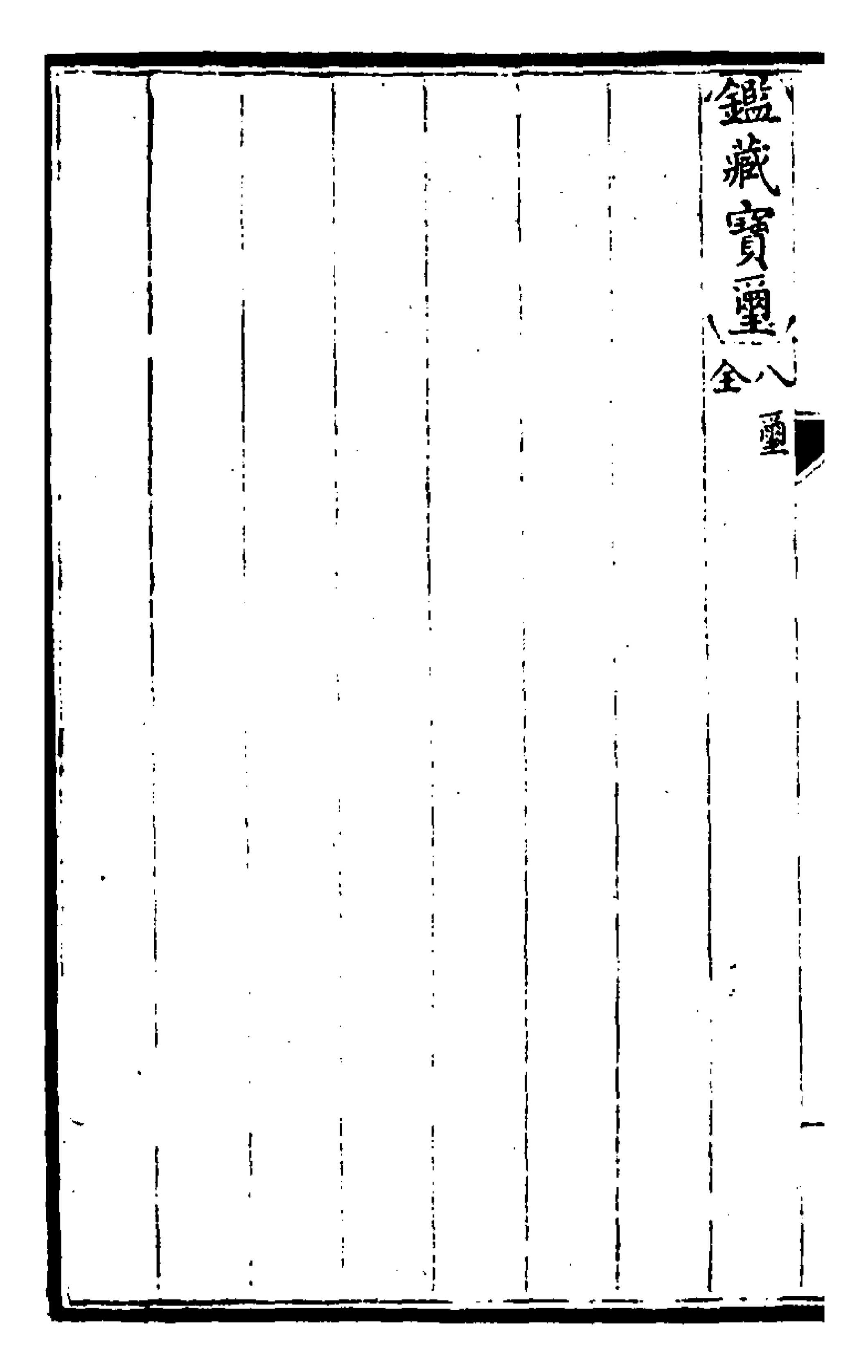
鑑藏寶璽全八璽

鄒一桂畫歲寒春色 一軸

本幅宣紙本縱三尺三寸橫一尺五寸五分設色畫栢梅水仙款臣鄒一桂恭畫鈐印二

鄒一桂附裘曰修題

東風從何來臘盡春自至愛此圖畫中點綴有深致柏是歲寒姿蕭然得高寄宜其貫四時不改一枝翠水仙疏淡波梅花亦嫵媚乃於窮冬時蘊此太和氣更於爛漫中抱此清靜意剡溪三尺藤橫斜與位置譬如巖谷人忽得深嚴地素壁懸清光悠然發遐思 臣裘曰修敬題鈐印二 臣裘曰修敬書


鑑藏寶璽
八函
全

鄒一桂寫生花卉一軸

本幅宣德箋本縱二尺三寸六分橫四尺七寸五分水墨畫梅花芍藥松天竺子芝蘭竹菊八種款臣鄒一桂恭畫鈐印二臣一桂

鑑藏寶璽八璽全

張鵬翀畫春林烟岫一軸

本幅宣德箋本縱一尺一寸二分橫一尺八分水墨畫春林末葉山舍新烟款春林烟岫

自題生菜青絲白玉盤新年到處酒盃寬醉中落筆如雲湧萬壑千峯入坐看朝下春寒掩蓽門小牕新月淡黃昏十年不共巡簷笑猶夢梅花作上元梅梢紅綻麥抽芽春入新年玩物華朝野共占三白瑞喜將彩筆鬬瑶

花。染翰朝來侍紫軒列仙班裏最承

恩。始和乍布陽春令百卉含情盡欲言詹事臣張

鵬翀恭畫。鈐印二。臣鵬翀

賜書樓。

鑑藏寶璽

八璽全。

李世倬嵩祝圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸三分。橫六尺六寸。水墨畫古松叢竹曲磵坡陀。款嵩祝圖。臣李世倬恭繪。鈐印二。李世倬

鑑藏寶璽八璽全。

梁詩正書

風雅存 一册

本幅 金牋本。二十二對幅每幅縱二寸五分

橫二寸八分。楷書、

有鳥二十章。孔子教小子曰。詩可以興又曰

多識於鳥獸草木之名。鳥獸草木中觸吾性情

有興機焉若徒追琢字句強裁聲韻烏可與言

詩哉。唐元微之作有鳥二十章備載鵂鶹老烏

諸惡鳥之可憎。雖疾世之憤辭。然不失三百詩人之旨。余讀而慕之。放其體亦成二十章。所詠者皆鳳皇鵷鷟諸名禽。微之以刺而示戒。余以美而示勸。其有助於性情一也。至於風格之高鍾錄之雅。余固未能及古人。觀者取其意而略其辭焉

有鳥有鳥百鳥王。雄爲鳳兮雌爲皇。朝棲崑圃飲玉露。夕宿蓬島餐琳琅。九苞六德耀文明。恢恢天宇恣翱翔。厥惟聖人修至德。來

業阿閣呈嘉祥謌鷁吉士馳王路千秋萬載邦家光

有鳥有鳥名朱鷺波靜昆明常顧步漢鼓曾標樂府聲周舞亦載詩人賦振振有序羽翮聯和鳴未許褵孤鶩玉筍班中識爾名由來博得人人慕

有鳥有鳥雙鴛鴦接翼交頸遊古塘共宿蘭沼何容與同飛鏡浦相迴翔若有人兮翠袖裳思夫君兮天一方春朝步兮春池旁覩佳禽兮增慨慷

有鳥有鳥在水滸飛鳴

行揺如相語如相語相急難相急難兮食不安
遠羅網兮泛清瀾啄蘆頭兮心共闊君不見悌
有鸝鴿孝有烏人稟秀靈如不如　有鳥有鳥
弊緡蠻遷喬求友出谷間楚楚金衣緑陰裏諧
鳴玉管吽春闌高齋日午簾幔悄側耳徐聽音
未了生平不少素心人隔山迢遞予懷湫　有
鳥有鳥曰靈鵲羽族本天似先覺但不告憂惟
告樂惠迪則吉宜忖度憑兹作喜易舛錯烏智

人愚非見譏　有鳥有鳥名布穀高唤枝頭村柳綠村老聞聲急荷鋤趁時耕作還相勗東鄰西舍催耕遍喉吻苦乾飲水曲不似籠中雙畫眉巧言但博主人肉　有鳥有鳥枝上啼啼聲風送到深閨聲聲催織當春日織女聽罷嚬雙眉。飽蠶方作繭那易成新絲新絲還要賣匹帛安可期我願抛梭曳錦者常念茆簷忍凍時　有鳥有鳥如輕舟毛衣皓潔名沙鷗穩宿洞庭

秋夜月、閒泛瀟湘烟水派將雛命侶頗自得對爾還似逍遙遊。有鳥有鳥名鴻雁、秋去春來期不變成羣飲宿向沙洲、蘆葦蕭騷波瀲灔古人重爾信義敦、嘉禮親迎用致奠如何世入轉不如糟糠富貴分欣厭 有鳥有鳥雉將雛、雛兒聲遥學母呼壠上風搖麥浪緑引雛拾蟲却相逐大堤年少挾金丸見雉此意不肯彈彈雉雛兒誰爲哺彈雛却憐雉心寒、收弓擲丸不復

看。　有鳥有鳥慈烏鴉飛集庭樹聲啞啞聲啞

啞、引其雛羽毛翩翩尾畢逋尾畢逋、雛亦長烏

老更借其雛養、母為慈兮子為孝、禽鳥亦識人

之道、　有鳥有鳥清秋隼獨覷金風利爪吻勁

氣猙獰似駿驄、眼疾身輕雙翅斂晴臯一下萬

山青、狐兎燕雀藏伏盡　有鳥有鳥名黃鵠、軒

軒霞舉超凡俗、矯翮翩躚來玉京却向太液池

邊浴、隨仙去後空餘樓、入琴彈罷猶思曲窅冥

灝氣悠翺翔引我欲窮千里目　有鳥有鳥雲錦文巳山靈禽凤所聞的的彩色映日麗煌煌繪羽翻風新奇姿滌濯欺凡鳥雕籠飲啄為君老却勝塒頭村鷄鳴瘦立風霜報天曉　有鳥有鳥呈符瑞援毫作歌紀其事伊昔明皇即位初貝州飛蝗害苗穗乃有白鳥凡數千一一啄啄蝗盡斃當時姚宋作相公調和爕理稱郅治開元天寶易治亂玉妃擅寵昭陽殿祿山食八

如食禾嗟此蝗兮可若何安得白鳥大如蓋食此蝗兮安內外 有鳥有鳥志不移啣石填海無已時海卻有時滿石亦何時斷但見羽毛禿兀爪喙疲咄哉汝鳥尚有志人而無志鳥所嗤

有鳥有鳥雙白鵰清秋玉立蘋蒲灘踏波綫髯藻文動澄流照影翩珊珊性情高潔如其色自首至尾無點黑俗眼欲看看不得 有鳥有鳥金翠斑厥名孔雀產巴山產巴山來帝里屏

張藻耀文明起羽儀為國獻嘉祥不甘戢翼巖阿裏　有鳥有鳥雲間鶴萬年枝上欣所託勁羽梳風意態孤清聲韻月響深壑常伴仙家丹鼎烟不慮虞人施矰繳有時灑翮一高飛迢迢天路翔寥廓　雍正歲在乙卯夏五月既望寶親王長春居士著。鈐寶二寶親王寶梁翰欵梁詩正謹書。鈐印二。梁詩正